

<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit GL, Musik</b>	<b>Thema: Balladen „Sensationelles früher und heute“</b>	<b>Umfang ca. 6-8 Wochen</b>	<b>Jg. 7</b>
---	--	----------------------------------	--------------

<b>Mögliche Bausteine</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balladen /Bänkelgesang und Moritaten</li> <li>- Vortragetechniken einüben und gestalten</li> <li>- Gattungsmerkmale der Ballade untersuchen</li> <li>- Rhetorische Mittel und sprachliche Gestaltung, Strophe, Vers, Reim, Metrum</li> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>- Erzähltechnik</li> <li>- Figurenkonstellation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden des produktiven Umgang mit Texten z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paralleltex te schreiben</li> <li>• Perspektivwechsel</li> <li>• Umschreiben von Texten</li> <li>• eine Ballade nach historischen u. zeitgenössischen Vorlagen selber schreiben</li> </ul> </li> <li>- moderne Formen der Ballade, z. B. Rap und Chanson</li> <li>- Balladenvortrag</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b>	
<b>3.1.7 zwischen Gesprächsformen unterscheiden und sich an einem Gespräch/ einer Diskussion sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen</b> <b>3.1.11 sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher einsetzen</b> <b>3.2.12 Texte (z.B. Balladen sinngehend und möglichst auswendig vortragen)</b>	<b>3.2.6 literarische Texte, Sachtexte, Medientexte inhaltlich zusammenfassen</b> <b>3.2.7 zu Texten und ihrer Gestaltung Fragen entwickeln u. beantworten (mit korrekt zitierten Belegen antworten; dabei gelernte Fachbegriffe einsetzen)</b> <b>3.2.10 mit Texten und Medien experimentieren</b>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexionen über Sprache</b>	
<b>3.3.1 über Strategien (reduktive, elaborative und metakognitive) und Techniken des Textverstehens verfügen (a-i)</b> <b>3.3.6 spezifische Merkmale epischer, lyrischer, dialogischer Texte unterscheiden, sich mit Wirkungsweise auseinandersetzen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen.</b> <b>3.3.7 altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen</b> <b>3.3.9 lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten (Ballade; Erzählgedicht , themenverwandte Gedichte)</b> <b>3.3.10 Dialoge in Texten in Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere u. Verhaltensweisen untersuchen (dramatische Texte)</b>	<b>3.4.6 a) zunehmend Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen</b>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b>
Ganzschrift Inhaltsangabe „Gedichte“ Kl. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch, neue Grundaussgabe7, S. 137-158</li> <li>- Weiteres Material: Bibliothek</li> </ul>	(1) Balladenanalyse (Typ 4a) (2) Balladenvortrag (Typ 2 (m))

Ggf. fächerverbindende Kooperation Sexualkundeprojekt	<b>Thema: Literarische Kurztexte „Gemischte Gefühle“</b>	<b>Umfang ca. 4-5 Wochen</b>	<b>Jg. 7</b>
--	--	----------------------------------	--------------

<b>Mögliche Bausteine</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene kurze Geschichten oder dramatische Texte lesen</li> <li>• Über sich und andere sprechen und schreiben</li> <li>• Szenisches Spiel, z.B. Pantomime, Maske, dialogisches Theater, Parodie</li> <li>• Körpersprache wahrnehmen und einsetzen</li> <li>• Personenbeschreibung</li> <li>• Tagebucheintrag, Brief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektive</li> <li>• Erzähltechnik: Ich-/ Er-Perspektive</li> <li>• Wichtige Gliedsatzarten kennen lernen, Zeichensetzung bei Gliedsätzen (dass)</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>3.1.1 intentional und adressatengerecht erzählen  <b>3.1.5 Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen äußern</b>  <b>3.1.9 konzentriert zuhören und zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen und durch Fragen ihr Verständnis klären</b>  3.1.11 sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher einsetzen  3.1.12 Texte sinngehend und möglichst auswendig vortragen</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p><b>3.1.13 sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen</b>  <b>3.2.2 von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen erzählen, z.B. in Tagebucheinträgen</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p><b>3.3.1</b> über Strategien (reduktive, elaborative und metakognitive) und Techniken des Textverstehens</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexionen über Sprache</b></p> <p>3.4.10 Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen (dramatische Texte)</p>

<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenerm und folgendem Unterricht</b>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch, neue Grundaussgabe 7, S. 9-18</li> <li>- Wortstark 7, S. 25-40</li> <li>- Materialien bei HeeB</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoge (Typ 6)</li> <li>- Szenen mit Regieanweisungen (z.B. Prosatext umschreiben) (Typ 6)</li> <li>- Tagebucheintrag (Typ 6)</li> <li>- Brief (alle auf Basis von Textvorlagen) (Typ 6)</li> </ul>
--	--	--

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema: Argumentation „Muss Ordnung sein?“</b>	<b>Umfang ca. 4-5 Wochen</b>	<b>Jg. 7.2</b>
--	--	----------------------------------	----------------

<b>Mögliche Bausteine</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zu einem Thema Argumente sammeln, ordnen, hierarchisieren</li> <li>- Argumente entkräften, z. B. durch Gegenargumente</li> <li>- eine Diskussion zu einem Thema führen (z. B. in Kleingruppen, als Podiumsdiskussion) und den Verlauf reflektieren</li> <li>- eine Stellungnahme schreiben, z. B. zu einem aktuellen Ereignis, einer Problemfrage, zu einem (literarischen) Text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Erörterung schreiben, dabei einen Standpunkt einnehmen und in einer Argumentationskette begründen</li> <li>- sprachliche Mittel zum Kennzeichnen der eigenen Meinung und zur Aufzählung von Argumenten kennen lernen und erproben</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>		
<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p><b>3.1.6</b> einen eigenen Standpunkt vortragen und begründen  <b>3.1.7</b> zwischen Gesprächsformen unterscheiden und sich an einem Gespräch/ einer Diskussion sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen  <b>3.1.8</b> in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden und Kompromisse erarbeiten</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p><b>3.2.1</b> Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten (a-d)  <b>3.2.4</b> sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander setzen  <b>3.2.5</b> Gestalten von appellativen Texten und und Verwendung von verschiedenen Präsentationstechniken</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p><b>3.3.1</b> Textaussagen bewerten  <b>3.3.3</b> Untersuchen und Bewerten von Sachtexten, Bildern und diskontinuierlichen Texten im Hinblick auf Intention und Funktion</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexionen über Sprache</b></p> <p><b>3.4.1</b> verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen  <b>3.4.2</b> Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden  <b>3.4.6</b> a) zunehmend Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen  <b>3.4.12</b> über wortbezogene Regelungen verfügen (a+b)  <b>3.4.13</b> satzbezogene Regelungen kennen und beachten (a-c)  <b>3.4.14</b> Schreibungen kontrollieren (a-c)</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch, neue Grundausgabe 7, S. 25 – 42,</li> <li>- Deutschbuch Grundausgabe 7 Klassenarbeiten/ Lernstandstests, S. 22-27</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreiben einer einsträngigen Argumentation (Typ 3)</li> </ul>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema: Medien</b> <b>„Hast du das Zeug zum Superstar?“</b>	<b>Umfang</b> <b>ca. 6-7 Wochen</b>	<b>Jg. 7</b>
--	--	--	--------------

<b>Mögliche Bausteine</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daily Soaps und andere Stars</li> <li>- Aufbau und Inhalt einer Soap erarbeiten</li> <li>- Ablauf einer Produktion kennen lernen</li> <li>- Fernsehverhalten ermitteln</li> <li>- Starimages ermitteln und produzieren</li> <li>- Fanverhalten analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachliche Formen und Strukturen des Mediums Fernsehen an Beispielsequenzen untersuchen</li> <li>- Meinungen artikulieren und begründen</li> <li>- Diskussionen führen</li> <li>- Internetrecherche durchführen</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>		
<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>3.1.6 einen eigenen Standpunkt vortragen und begründen</p> <p>3.1.7 zwischen Gesprächsformen unterscheiden und sich an einem Gespräch/ einer Diskussion sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen</p> <p>3.1.8 in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden und Kompromisse erarbeiten</p> <p>3.2.a über Sachverhalte informieren bzw. Vorgang, Person, Bilder in ihren funktionalen Zusammenhängen beschreiben</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p><b>3.2 Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren (z.B. Diagramme, Übersichten, Grafiken) und die Texte in einem funktionalen Zusammenhang auswerten</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p><b>3.3.2 Zeitungen, Zeitschriften, Nachrichtensendungen, Nachschlagewerke, Suchmaschinen des Internets zur Informationsentnahme zunehmend selbständig nutzen; die Informationen ordnen und festhalten</b></p> <p><b>3.3.3 Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion untersuchen und bewerten</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexionen über Sprache</b></p> <p>3.4.1 verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen</p> <p>3.4.2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</p> <p>3.4.8 Sprachvarianten unterscheiden (Standard-, Umgangs-, Jugendsprache, in Ansätzen auch Fachsprache)</p> <p>3.4.9/10 Zusammenhänge zwischen Sprachen erkennen und Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen nutzen</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch, neue Grundausgabe 7, S. 173 -186</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umfragen entwickeln und auswerten</li> <li>- Drehbuch schreiben – filmen</li> <li>- Internetrecherche</li> <li>- auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben (Typ 2)</li> <li>- Argumentation (Typ 3)</li> </ul>

<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit GL, E, Religion</b>	<b>Thema: Ganzschrift „Abenteuer Leben“</b>	<b>Umfang ca. 6-8 Wochen</b>	<b>Jg. 7</b>
---	---	----------------------------------	--------------

<b>Mögliche Bausteine</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ganzschrift lesen</li> <li>- Textarbeit als Vorbereitung zur Textanalyse</li> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>- Fragengeleitete Charakterisierung</li> <li>- Personenbeschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden des produktiven Umgang mit Texten z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Briefe, Tagebucheinträge schreiben</li> <li>o Parallelgeschichten schreiben</li> <li>o Texte weiterschreiben</li> </ul> </li> <li>- Szenisches Spiel und Interpretation</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>3.1.7 zwischen Gesprächsformen unterscheiden u. sich an einem Gespräch/Diskuss. sachbezogen u. ergebnisorientiert beteiligen</p> <p><b>3.1.13 sich literarischen Texten in szenischem Spiel erschließen u. dabei verbale u. nonverbale Ausdrucksformen einsetzen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>3.2.1a Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten: zur Ideenfindung Cluster od. Mindmap einsetzen</p> <p>3.2.1b Texte nach den Normen der Sprachrichtigkeit überarbeiten</p> <p>3.2.2 von Erfahrungen , Gefühlen, Meinungen erzählen, z.B. Tagebucheintrag</p> <p>3.2.3e über eine Person Informationen einholen</p> <p>literarische Texte, Sachtexte, Medientexte inhaltlich zusammenfassen</p> <p>3.2.8 zu Texten und ihrer Gestaltung Fragen entwickeln u. beantworten (mit korrekt zitierten Belegen antworten; dabei gelernte Fachbegriffe einsetzen)</p> <p>3.2.10 mit Texten und Medien experimentieren</p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>3.3.1 über Strategien (reduktive, elaborative und metakognitive) und Techniken des Textverstehens verfügen (a-i)</p> <p>3.3.6 spezifische. Merkmale epischer, lyrischer, dialogischer Texte unterscheiden, sich mit Wirkungsweise auseinander setzen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen.</p> <p>3.3.7 altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen</p> <p>3.3.8 längere epische Texte verstehen(Erzähltexte, Ganzschriften, Jugendbücher) Erfassen v. Handlungsabläufen, Entwicklung v. Figuren, Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen</p> <p>3.3.11 Texte unter Verwendung akustischer, optischer u. szenischer Elemente verändern, ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form präsentieren</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexionen über Sprache</b></p> <p>3.4.6 (a-b) zunehmend Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen; Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen.</p> <p>3.4.13 satzbezogene Regelungen kennen und beachten (a-c)</p> <p>3.4.14 Schreibungen kontrollieren (a-c)</p>

<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>Ganzschriften in Klasse 5 und 6</p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Löcher (WaßW)</li> <li>- Krabat (Cösl)</li> <li>- Nennt mich nicht Ismael (PohB)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szenisches Spiel / Aufführung</li> <li>- Mappe zur Ganzschrift erstellen</li> <li>- (1)Personenbeschreibung/ Charakterisierung (Typ 2)</li> <li>- (2) Inhaltsangabe + Beantwortung von Fragen zu Wirkung und Intention (Typ 4a)</li> <li>- (2) Argumentation (Typ 3)</li> </ul>
---	---	---

<b>Wichtig : Anmeldung am Ende Jg. 7 mit allen Deutschlehrerinnen und –lehrern abstimmen!</b>	<b>Thema: Wir machen Zeitung (ZEUS-Projekt)</b>	<b>Umfang</b> 6-7 Wochen	<b>Jg. 8.1</b>
---	---	-----------------------------	----------------

<b>Mögliche Bausteine</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textsorten einer Zeitung (z.B. Nachricht, Meldung, Bericht, Reportage, Kommentar, Leserbrief, Interview, Schaubild, Grafik)</li> <li>- Aufbau und Layout (z.B. Aufmacher, Schlagzeilen, Spalte, Fotos)</li> <li>- Sparten der Tageszeitung (z.B. Politik, Wirtschaft, Kultur, Sport)</li> <li>- Vom Ereignis zur Nachricht (Presseagenturen, Auswahl und Gewichtung, Möglichkeiten der Manipulation)</li> <li>- Tageszeitungen vergleichen</li> <li>- Abgrenzung zur Zeitschrift</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teilnahme am ZEUS-Projekt</li> <li>- ausgewählte Textsorten einer Zeitung auf Basis eigener Recherche selbst schreiben, z.B. Nachricht, Bericht, Leserbrief, Reportage, Interview)</li> <li>- ggf. Schaubilder und Grafiken versprachlichen</li> <li>- PC-Nutzung (z.B. Textverarbeitung, Layoutprogramm, Internetrecherche)</li> <li>- Indirekte Rede</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <p>3.1.3 über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen berichten u. komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <p>3.2.1 Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten (a-d)  3.2.3 über Sachverhalte informieren (a-f)  3.2.4 argumentative Texte verfassen  3.2.7 Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten verfassen  3.2.8 Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren (z.B. Diagramme, Übersichten, Grafiken) und die Texte in einem formalen Zusammenhang auswerten (optional)</p>
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>3.3.1 über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen (a-h)  <b>3.3.2 Zeitungen, Zeitschriften, Nachrichtensendungen, Nachschlagewerke, Suchmaschinen des Internets zur Informationsentnahme zunehmend selbstständig nutzen; die Informationen ordnen und festhalten</b>  3.3.3 Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion untersuchen und bewerten  <b>3.3.4 über die notwendige Fachterminologie und über Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte verfügen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3.4. Reflexionen über Sprache</b></p> <p>3.4.2 Inhalts- und Beziehungsebene bei Sprachhandlungen unterscheiden und reflektieren und eigene Sprachhandlungen darauf einstellen  <b>3.4.3 Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte nutzen</b>  3.4.4 über Formen der Verbflexion sicher verfügen und diese für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte nutzen  3.4.5 Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern sowie diese zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen  3.4.7 sprachliche Verfahren (z.B. Textwiedergabe, gedankliche Struktur von Texten) beherrschen und beschreiben  <b>3.4.8 Sprachvarianten (z.B. Standard-, Fach-, Jugendsprache) reflektieren und über vertiefte Kenntnisse in Bezug auf Gebrauch, Bedeutung und Wandel von Wörtern und Formulierungen verfügen</b>  3.4.12 im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher schreiben  3.4.13 über weitere sachbezogene Regelungen (z.B. Zeichensetzung) verfügen  3.4.14 Fehler korrigieren und vermeiden</p>

<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangennem und folgendem Unterricht</b>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tageszeitungen (WAZ)</li> <li>- ZEUS-Ordner</li> <li>- Deutschbuch, Grundaussgabe 9</li> <li>- PC, Textverarbeitungs- und Layoutprogramm, Internet</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte für das ZEUS-Projekt</li> <li>- Aufgabentypen 2,3,4,5</li> </ul>
--	---	--

	<b>Thema: Kurzgeschichten „Beziehungen“</b>	<b>Umfang ca. 5-6 Wochen</b>	<b>Jg. 8</b>
--	---	----------------------------------	--------------

<b>Mögliche Bausteine</b>	
---------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzgeschichten</li> <li>- Gattungskriterien</li> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>- Personenkonstellation</li> <li>- Reflexion von Kommunikationssituationen</li> <li>- Schluss oder Anfang schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedanken, Gefühle der Handelnden ergänzen</li> <li>- Erzählperspektiven</li> <li>- Perspektivwechsel</li> <li>- Inneren Monolog schreiben</li> <li>- Brief, Tagebucheintrag aus bestimmter Perspektive schreiben</li> </ul>
--	--

<b>Kompetenzen</b>	
--------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <p>3.1.1 intentional und adressatengerecht erzählen</p> <p>3.1.5 Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen äußern</p> <p>3.1.9 konzentriert zuhören und zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen und durch Fragen ihr Verständnis klären</p> <p>3.1.14 sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher einsetzen</p> <p>3.1.15 Texte sinngebend vortragen</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <p>3.1.16 sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen</p> <p>3.2.3 von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen erzählen, z.B. in Tagebucheinträgen</p>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>3.3.2 über Strategien (reduktive, elaborative und metakognitive) und Techniken des Textverstehens</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexionen über Sprache</b></p> <p>3.4.10 Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen</p>
--	--

<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangennem und folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch, neue Grundaussgabe 8, S. 81-98</li> <li>- Deutschbuch, Arbeitsheft 8, S. 75-77</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse einer KG im Hinblick auf die Gattungsspezifität (Typ 4a)</li> <li>- fragengeleitete Analyse von Beweggründen und Handlungen von Personen (Typ 4b)</li> <li>- Gedanken, Gefühle der Personen in bestimmten Situationen (Typ 6)</li> </ul>
---	--	--

<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</b>	<b>Thema: Ganzschrift „Konflikte bewältigen“</b>	<b>Umfang ca. 7- 8 Wochen</b>	<b>Jg. 8</b>
---	--	-----------------------------------	--------------

<b>Mögliche Bausteine</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ganzschriften lesen und besprechen ( z.B. Die Welle, Ein Schatten wie ein Leopard, Bitterschokolade, Themba, Eine Hand voller Sterne, Die Judenbuche, Kleider machen Leute)</li> <li>- Methoden des produktiven Umgangs mit Texten</li> <li>- Textanalyse/ Untersuchung sprachlicher Mittel und von Erzähltechnik</li> <li>- szenisches Spiel / Interpretation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>- Charakterisierung</li> <li>- kritische Stellungnahme</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>3.1.4 Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten u. diese mediengestützt präsentieren.</p> <p>3.1.7 zwischen Gesprächsformen unterscheiden u. sich an einem Gespräch/ einer Diskussion sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen</p> <p>3.1.13 sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen u. dabei verbale und non-verbale Ausdrucksformen einsetzen</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>3.2.1 Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten (a-d)</p> <p>3.2.2 von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen erzählen</p> <p><b>3.2.3 über Sachverhalte informieren (a-f)</b></p> <p><b>3.2.4 sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander setzen</b></p> <p><b>3.2.6 literarische Texte inhaltlich zusammenfassen</b></p> <p>3.2.7 zu Texten u. ihrer Gestaltung Fragen entwickeln u. beantworten</p> <p><b>3.2.10 mit Texten und Medien experimentieren</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>3.3.1 über Strategien (reduktive, elaborative und metakognitive) und Techniken des Textverstehens verfügen (a-i)</p> <p>3.3.6 spezifische Merkmale epischer...Texte unterscheiden, sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander setzen, über Fachbegriffe verfügen</p> <p>3.3.7 altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen</p> <p>3.3.8 längere epische Texte verstehen durch Erfassen von Handlungsabläufen und der Entwicklung von Figuren, Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen</p> <p>3.3.10 Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen</p> <p>3.3.11 Texte unter Verwendung akustischer, optischer u. szenischer Elemente verändern, ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form präsentieren</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexionen über Sprache</b></p> <p>3.4.1 verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen</p> <p>3.4.2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</p>

<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. van Dijk, Lutz: Themba (Literaturkartei vom Verlag an der Ruhr)</li> <li>2. Levoy, Myron: Ein Schatten wie ein Leopard (Deutschbuch, neue Grundaussgabe 7: S. 83 – 98)</li> <li>3. Schami, Rafik: Eine Hand voller Sterne (Belz-Materialien Nr. 85)</li> <li>4. u.a.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterisierung (<b>Typ 2</b>)</li> <li>- aufgabengeleitete Textanalyse (Typ 4a)</li> </ul>



Ggf. fächerverbindende Kooperation mit GL (Stadtgeographie), Musik	Thema: Lyrik „Menschen in der Stadt“	Umfang ca. 6 Wochen	Jg. 8
---	--------------------------------------	------------------------	-------

Mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Großstadtgedichte</li> <li>- formale Analyse (Aufbau, Reimschema, Metrum)</li> <li>- sprachliche Analyse (Stilmittel)</li> <li>- Interpretation</li> <li>- freies kreatives Schreiben</li> <li>- produktionsorientierte Formen der Textbearbeitung</li> </ul>	

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>3.1.2 intentional und adressatengerecht erzählen  3.1.11 gestaltend sprechen – sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher einsetzen  3.1.12 Texte sinngehend und möglichst auswendig vortragen</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p><b>3.2.1 c stilistische Varianten erproben</b>  <b>3.2.6 literarische Texte inhaltlich zusammenfassen</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p><b>3.3.1 Lesetechniken und – strategien</b>  <b>3.3.6 Umgang mit literarischen Texten</b>  <b>3.3.7 literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen</b>  <b>3.3.9 lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>3.4.1 Sprache als Mittel der Verständigung, versch. Sprachebenen u. Sprachfunktionen in gesprochenen u. schriftlich. verfassten Texten erkennen  3.4.2 Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden  3.4.3 Wortarten kennen und funktional gebrauchen  3.4.6 zunehmend Sicherheit in der Erschließung u. treffenden Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen</p>

<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Lyrik in den Klassen 8-10“, Klett</li> <li>- Deutschbuch 8, neue Grundausgabe: S. 117-134</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichtinterpretation (formal, sprachlich u. inhaltlich) (Typ 4a)</li> <li>- Umgestaltung (Typ 6)</li> </ul>
---	---	--

	<b>Thema: Präsentation „Biographien“</b>	<b>Umfang 6-7 Wochen</b>	<b>Jg. 8</b>
<b>Mögliche Bausteine</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biographien kennenlernen (Literatur, Lexikon, Internet)</li> <li>- Gliederungsmöglichkeiten</li> <li>- Erstellen einer Biographie zu einer ausgewählten Persönlichkeit (dt. Schriftsteller/in)</li> <li>- Vorbereiten und Trainieren eines medienunterstützten Vortrags</li> <li>- Erstellen einer Kurzübersicht für den eigenen Vortrag und für das Auditorium</li> </ul>			
<b>Kompetenzen</b>			
<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <p><b>3.1.1 zuhöregerechte Sprechweise entwickeln</b></p> <p>3.1.2 intentional und adressatengerecht erzählen</p> <p>3.1.3 über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen berichten u. komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben</p> <p><b>3.1.4 Verarbeitung und Präsentation von Informationen und mediengestützte Präsentation</b></p> <p><b>3.1.9 mündliche Darstellungen verfolgen und durch Fragen ihr Verständnis klären</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <p>3.2.1 Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten (a-d)</p> <p>3.2.3 über Sachverhalte informieren (a-f)</p> <p>3.2.6 literarische Texte und Sachtexte inhaltlich zusammenfassen</p> <p><b>3.2.10 mit Texten und Medien experimentieren</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>3.3.1 über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen (a-h)</p> <p>3.3.2 Bücher, Medien und Suchmaschinen des Internets zur Informationsentnahme zunehmend selbstständig nutzen; die Informationen ordnen und festhalten</p> <p><b>3.3.11 Präsentieren der Ergebnisse in medial geeigneter Form</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>3.4. Reflexionen über Sprache</b></p> <p>3.4.3 Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte nutzen</p> <p>3.4.4 über Formen der Verbflexion sicher verfügen und diese für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte nutzen</p> <p>3.4.5 Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern sowie diese zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen</p> <p>3.4.6 Sicherheit gewinnen in der treffenden Anwendung von Wortbedeutungen beherrschen</p> <p>3.4.8 Sprachvarianten (z.B. Standard-, Fach-, Jugendsprache) unterscheiden</p> <p>3.4.14 Schreibungen kontrollieren</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangennem und folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatur, Nachschlagewerke und Internet</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- medienunterstützter Vortrag mit schriftlicher Kurzübersicht (Typ 1c (m))</li> <li>- (und) schriftliche Ausarbeitung einer Biographie (Typ 2)</li> </ul>	

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit AL-Wirtschaft	Thema: Werbung „Werbung in Text und Bild“	Umfang ca. 3-4 Wochen	Jg. 8.1
--	---	--------------------------	---------

Mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intention von Werbung</li> <li>- Strategie: AIDA-Formel</li> <li>- Zielgruppen</li> <li>- Medien</li> <li>- Werbeanzeigen untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Werbespot produzieren/ spielen</li> </ul>

Kompetenzen		
<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>3.1.6. Sie tragen einen eigenen Standpunkt vor und können ihn begründen</p> <p>3.1.7. Sie beteiligen sich an einem Gespräch sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>3.2.3. Sie informieren über Sachverhalte</p> <p>3.2.4. Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander.</p> <p><b>3.2.5. Sie gestalten appellative Texte(z.B. Werbung/Kommentar) und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken (z. B. Plakat, Folie, Bild-Text-Collage).</b></p> <p>3.2.6. Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen (Inhaltsangabe, Randbemerkungen).</p> <p>3.2.7. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und deren Gestaltung.</p> <p>3.2.8. Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus (z. B. Diagramme, Übersichten, Grafiken).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>3.3.3 Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion</p> <p>3.3.4 Sie orientieren sich in Zeitungen</p> <p>3.3.5 untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention, sie reflektieren und bewerten ihre Inhalte, Gestaltungs – und Wirkungsweisen</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexionen über Sprache</b></p> <p>3.4.1 Die Schülerinnen und Schüler erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten (Intentionen und Wirkungsweisen - Sprache und Stil - dieser Texte erkennen; öffentliche und private Kommunikationssituationen unterscheiden).</p> <p>3.4.2. Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen (Information, Regulierung, Appell, Selbstdarstellung).</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>- Deutschbuch, neue Grundausgabe 8, S. 171 -182</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p>

